



POINTS TECHNIQUES AVANT DE NOUS ENVOYER VOS FICHIERS

Afin de garantir un haut degré de satisfaction de nos clients, nous avons mis en place un ensemble de prescriptions techniques à suivre impérativement.

La qualité des travaux que vous nous confiez n'en sera qu'optimisée.

Vous pouvez télécharger les gabarits des fichiers directement dans le dossier joint.

MODE COULEUR:

Merci de toujours nous faire parvenir vos fichiers en mode CMJN.

En général, les couleurs créées en mode RVB ne ressemblent pas véritablement aux couleurs en mode CMJN.

La saturation de couleur ne doit pas dépasser 240%, pour éviter tout excès d'encrage.

100% Noir (N), 50% Cyan (C) et 50% Magenta (M) suffisent pour obtenir un noir saturé.

BORD PERDU :

Lorsque l'on souhaite un document avec un fond de couleur ou de photo sur toute la page, il faut absolument rajouter de la matière (ce bord) autour du document. Lorsque l'on massicote, on découpe le papier dans la couleur, ce qui évite le filet blanc sur la tranche.

- Veuillez laisser un bord perdu de 2 mm pour les Cartes de Visite, Correspondance et Postale.

- pour les flyers, en général 2 mm.

- Pour tous les autres documents, rajoutez entre 2 et 5 mm de bord de chaque côté.

TEXTE (MARGE INTERNE) :

- Évitez de mettre du texte trop près des bords pour qu'il ne soit coupé, laissez au minimum 3 mm.

FICHIER CONTRÔLE :

Merci de joindre un fichier image de contrôle nommé : controle.jpg (fichier utilisé pour un contrôle de mise en page, et non pour impression)

NOM DE VOS FICHIERS (ou dossier) :

1 fichier par face

Lorsque vos fichiers sont prêts, pensez à les nommer de la manière suivante :

"votre nom_intitulé de la commande_Recto ou Verso"

Compression fichier ou dossier :

Vous pouvez compresser vos fichiers ou dossiers en .ZIP ou .RAR

LOGICIELS POUR LA PRÉPARATION DE VOS MAQUETTES

Photoshop • Votre fichier doit être en CMJN, avec une résolution en 300 DPI.

Aplatir l'image et l'enregistrer en .TIFF ou Photoshop .EPS (fichiers acceptés : JPEG ou PDF) Prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2-3mm.

Illustrator • Votre fichier doit être en CMJN.

Toutes les polices doivent être vectorisées, pour ne pas être obligés de nous les transmettre. Prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2mm. Enregistrer votre fichier au format Illustrator .EPS

Quark X PRESS • merci de fournir des fichiers PDF à la norme PDF/X1-a 2001. PRESS QUALITY PRINT images 300 dpi

Indesign • Votre fichier doit être en CMJN. Prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2mm. Toutes les polices doivent être vectorisées. Exporter votre fichier au format PDF à la norme PDF/X1-a 2001. PRESS QUALITY PRINT images 300 dpi