

IMPORTANT :

Il est fortement recommandé de nous fournir des fichiers PDF qualité press.

Ceux-ci sont d'une très grande fiabilité et garantissent donc le respect des délais qui vous sont annoncés.

Toutefois, nous acceptons d'autres formats de fichiers :

X-Press, Indisign, Illustrator, Photoshop.

avec les format d'enregistrements,

tiff, eps aplatie ou vectorisée,

jpeg 300 dpi.



-  Vos textes et images
-  3 mm pour le confort de coupe et l'esthétique du document
-  2 mm de bord perdu

ATTENTION :

Pour tout fichier natif fourni, le délai de réalisation sera allongé du temps nécessaire à la vérification des éléments fournis. Les fichiers Powerpoint, Excel, word, publisher et autres logiciels bureautique seront facturés 7 euros HT par modèles de cartes pour frais techniques de transfert

Format du document

Votre format de page doit correspondre au format définitif d'impression.

Prévoyez 2 mm de fond perdu tournant.

Laissez une marge de 3mm à l'intérieur du format final du document pour insérer vos textes.

Les couleurs

Toutes les couleurs doivent être en CMJN (couleurs personnalisées, logos, photos...)

Pas de couleurs pantone.

Les photos doivent être en 300 dpi pixel / pouce.

Image à 130 % maximum dans les blocs X-press.

Fonds bloc image blancs.

Il est déconseillé de laisser les images en RVB, car la conversion en CMJN modifie la chromie. Il est préférable de ne travailler qu'en CMJN.

La résolution des images ne doit pas être inférieure à 300 DPI, ou 600 DPI lorsqu'on travaille du texte sur le fichier. (La conséquence d'une trop faible résolution : empatement du texte, ou texte bouché si on travaille du blanc au noir).

Si les images sont détournées, créer un masque et enregistrer en .eps uniquement.

Les images / le fichier, doit être aplatie et vectorisé.

Les polices

Les polices doivent être vectorisées (illustrator) ou jointes en poscript et Mac, de la façon suivante : dossier complet de la police = valise écran + fichier de description d'imprimante. (NB : nous ne garantissons pas le résultat avec des polices « true type ») Ne jamais utiliser les enrichissements typographiques via le menu style d'X-press ou d'Indesign. Choisir une police qui est déjà en version « bold » ou « italique ».

Ne jamais utiliser de filet maigre : un minimum de 0,3 pts est recommandé.

Attention aux options de surimpression et de transparences : l'impression sera différente de ce qu'on visualise à l'écran.



CHECK LIST

- ✓ vérifier le format de votre fichier
- ✓ vérifier couleur = CMJN (PAS DE RVB°)
- ✓ vérifier définition du fichier 300 DPI
- ✓ vérifier fichier vectorisé ds (illustrator) = eps, ou tiff, ou ai, ou pdf
- ✓ vérifier aplatie jpeg ou eps ou pdf dans (photoshop) PAS DE PSD
- ✓ vérifier vos textes, couleurs et définition de vos images importés